

Listo para llevar



Remanentes impresos de la exposición
Bogotá, belleza, amnesia y pesadilla

Fotografías de Susana Carrié
Realizada en Zona Cinco 2018-2019

Más información al interno

Visite

www.susanacarrie.com

<https://zona-cinco.com/exposicion-susana-carrie-bogota/>

Bogotá, belleza, amnesia y pesadilla

El trabajo de esta artista demuestra una profunda afinidad con Bogotá y nos enseña a partir de imágenes de ensoñación la belleza y el espanto de la urbe bogotana.

Esta selección de imágenes muestra una faceta de su prolífero trabajo que como ella misma define; consta de una apropiación de constantes y casi febriles encuentros con la realidad.

Lo de Susana Carrié es la exploración de escenas metropolitanas que tendemos a asociar con lo que siempre hemos visto de Londres o Nueva York. Sin embargo, su mérito es que nunca pierde la orientación o su enfoque. Su olfato de artista visual espeja lo más profundo de nuestra identidad en sobrios retablos de desarraigo o belleza.

Vale destacar que la formación de esta fotógrafa se ha nutrido de otras experiencias artísticas que aparentemente sobrepasan a lo esencialmente fotográfico. Su tránsito por otras disciplinas como la pintura, el teatro, el video, el cine y el diseño gráfico han sido su soporte, ejercicio y fuente de expresión.

Parte de lo que veremos aquí no es sólo el resultado de sus capturas, sino la de un gesto posterior. Se trata de una suerte de conquista de la que ella ha hecho su lenguaje expresivo.

Lo suyo es poesía visual y se extiende desde lo que vemos en el cemento hecho espejo de sus calles, hasta las nubes de una ilusión que deja de ser personal cuando nos sentimos partícipes de ella.



* Solo la pieza impresa sin marco

República II. 2018

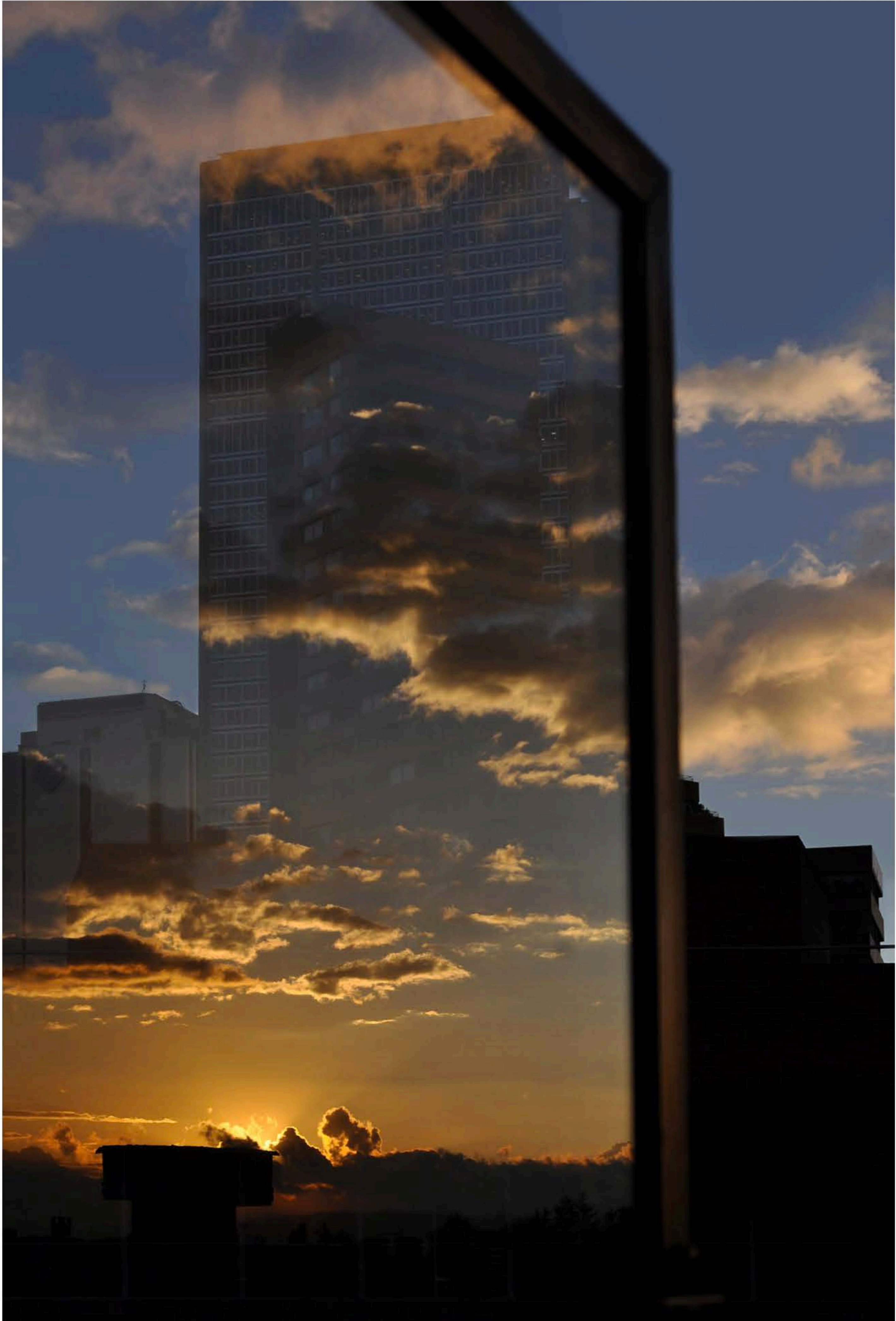
Fotografía con intervención digital
Papel fotográfico mate de 200 g.
57 cm x 42.5 cm
Edición abierta



La tarde gialla. 2013

Fotografía con intervención digital
Papel fotográfico mate de 200 g.
56.5 cm x 37.5 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco



* Solo la pieza impresa sin marco

Ventana al cielo. 2013

Fotografía con intervención digital
Papel fotográfico mate de 200 g.
56.7 cm x 38 cm
Edición abierta



Lourdes tramontina. 2017

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
56.7 cm x 27 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco

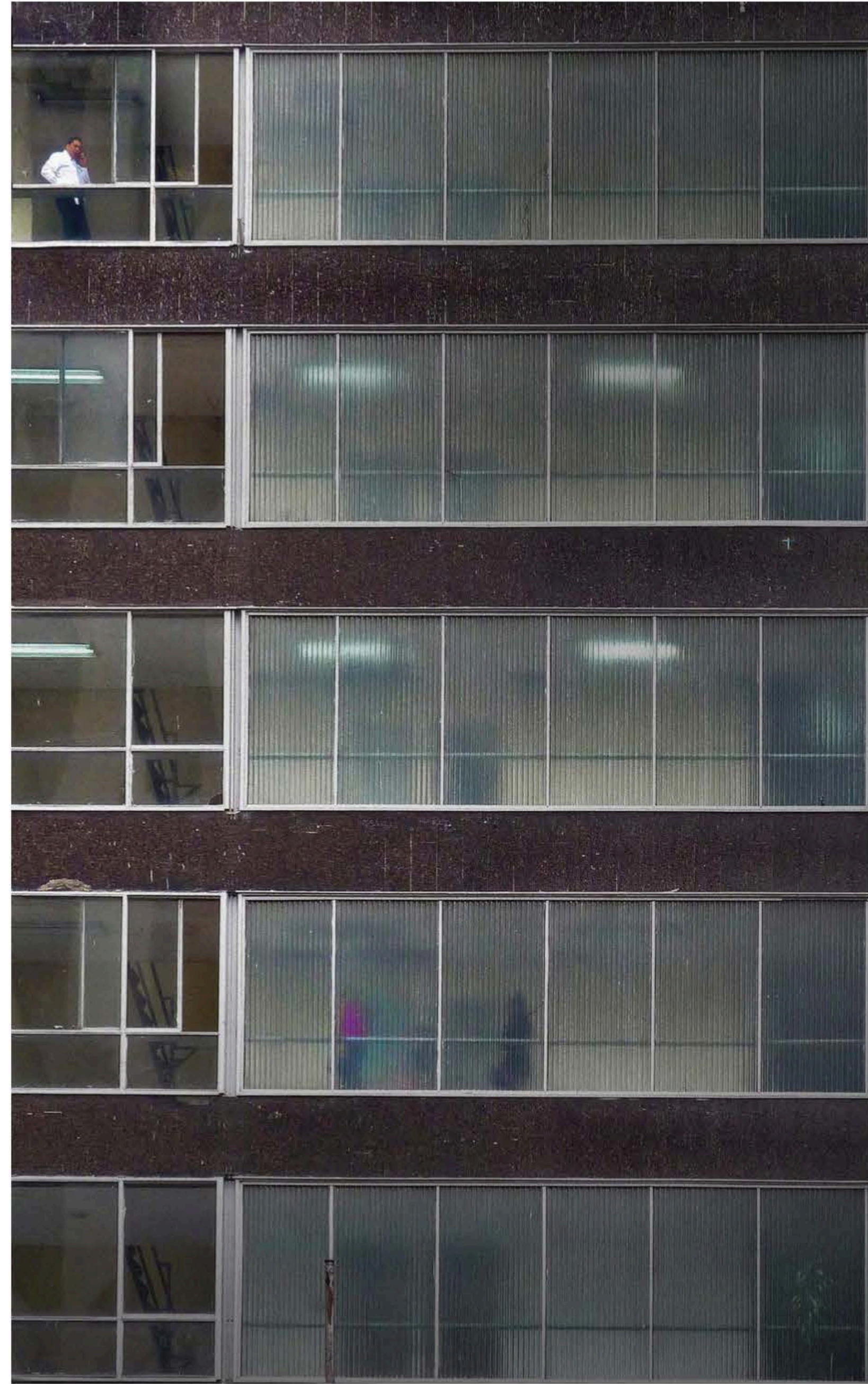


Lourdes reflex. 2017

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
35 cm x 56.7 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco

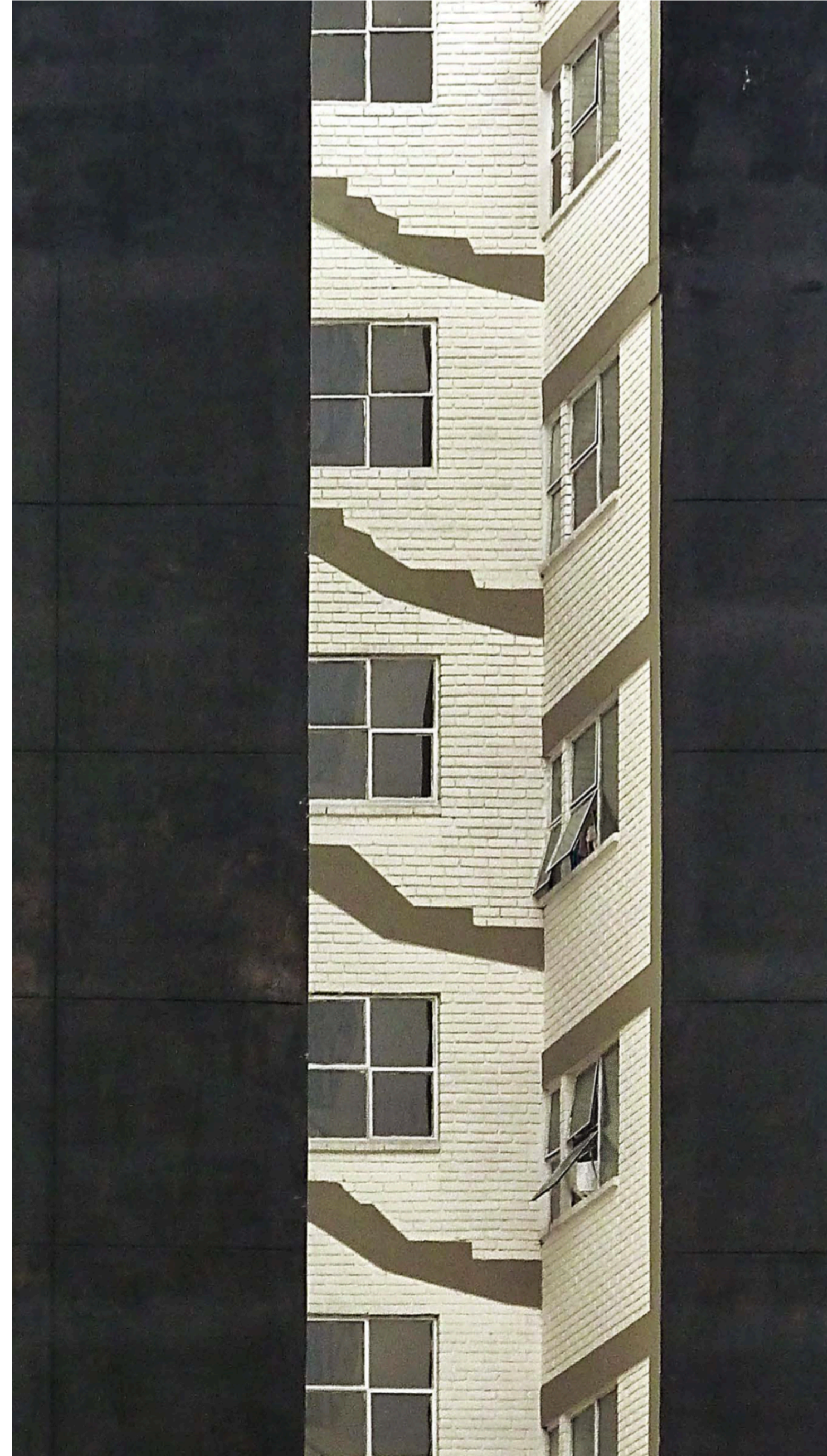
VENDIDA



Vidrio mata ladrillo ~ ¿Aló mamá?. 2012

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
22 cm x 35 cm c/u
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco



Intromisión 2014 ~ Escalera. 2009

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
18.5 cm x 37 cm ~ 21 cm x 37 cm
Edición abierta

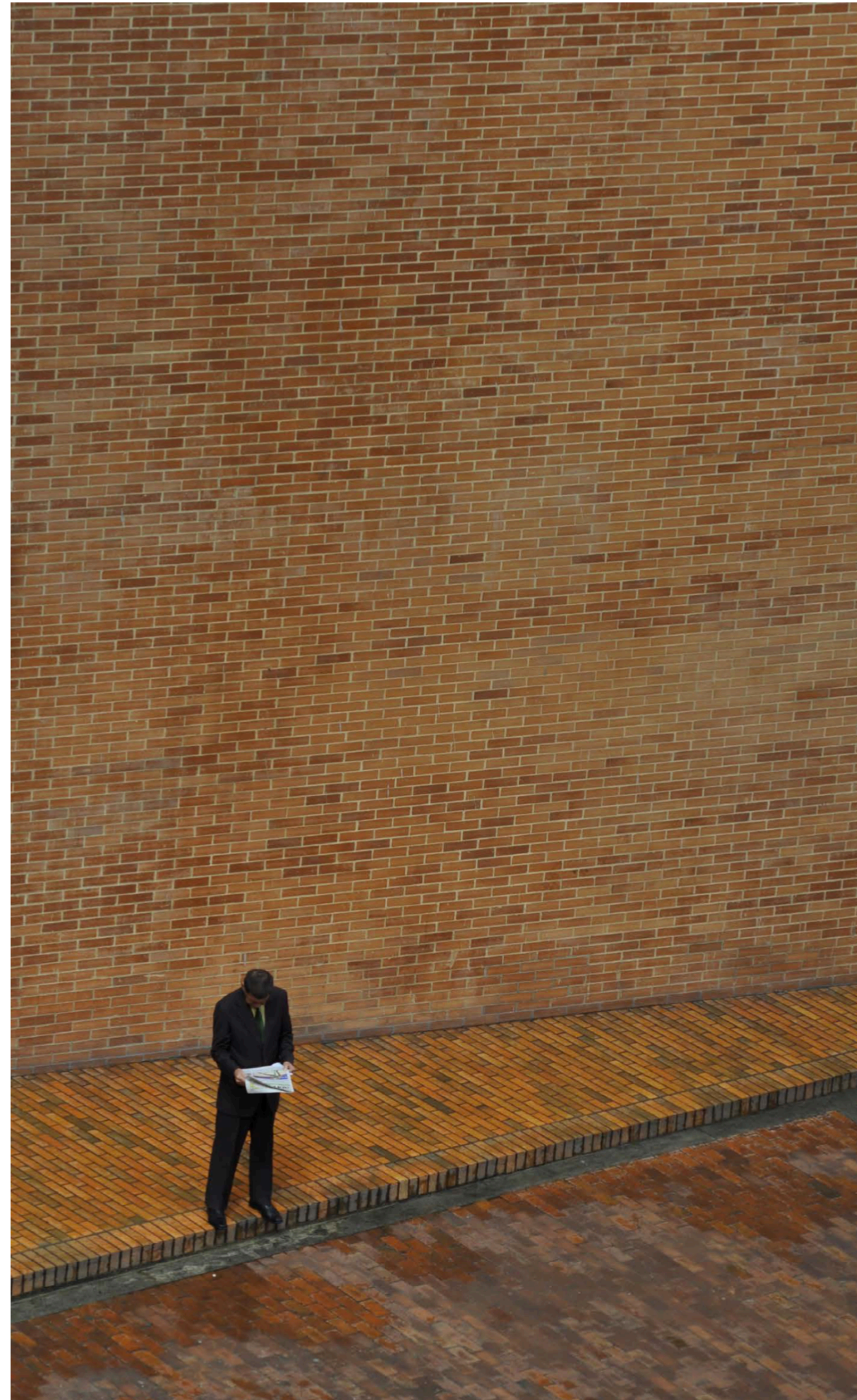
* Solo la pieza impresa sin marco



La luz bonita, 2014

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
56.5 cm x 39 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco



Enjoy Coca-Cola ~ Hombre con periódico sobre ladrillo, 2012

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
24.5 cm x 38.5 cm ~ 23.5 cm x 38.5 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco



Mi Bogotá 10 en 12, 2009-2019

Fotografía
Papel fotográfico mate de 200 g.
56.7 cm x 27 cm
Edición abierta

* Solo la pieza impresa sin marco



www.susanacarrie.com

Susana Carrié Martínez : Falcón, Venezuela (1962), hija de emigrante franco-español y madre colombiana. De nacionalidad colombiana.

Inició estudios de diseño industrial en Roma, pero su formación ha sido principalmente autodidacta. En su trabajo he recorrido diversas disciplinas, desde la pintura y las artes plásticas; pasando por la escenografía, la dirección de arte para teatro, cine y video, hasta el diseño gráfico y editorial para el área cultural, que desde hace 30 años ha sido su actividad más frecuente en paralelo a la fotografía y sus búsquedas plásticas y conceptuales.

Su tema central ha sido la ciudad de Bogotá.

Exposiciones colectivas:

1987- *Rutluk AI* Performancia CRA 7 con Rosario Jaramillo. Bogotá.

Se mueve Instalación. 69 con 12 .Edificio en construcción. Bogotá.

1988- *Procesos II y Procesos II*. Sala de exposiciones del TPB Bogotá.

1990- *En tela de juicio* Instalación. XXXIII Salon Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura. Corferias Bogotá.

1997- IV Salones Regionales. *Severo Revés*, Instalación. Estación de La Sabana. Ministerio de Cultura, Bogotá. 1999- *La Biblioteca Natural de Pedro Ruíz*. Libro objeto. Colectiva. Galería Diners. Bogotá.

Premios Salones Nacionales. *Apropiaciones*, colectiva. Museo de Arte Moderno de Bogotá. 2000- *Proyecto Mapa* intervención. Galería Sextante, Bogotá, Galería Quinta Papeles, Caracas Venezuela.

2001- *Imágenes que Navegan*, Sala Alterna. Uniandes. Colectiva. Bogotá.

2002- *Escafandra*. Animación instalada. Proyecto Escalera. Biblioteca interactiva del Parque Nacional.

2003- *Objetos a escena*, Colectiva. Galería Valenzuela & Klenner. Bogotá.

2010- *Un día en la vida de Colombia – 200 Años después*, Fotomuseo, Museo Nacional de la fotografía. Bogotá

2011: *Topografías del sur*, un tributo a la serie Lugares poco comunes (Uncommon Places) de Stephen Shore. Galería MÜ. Galería Mü de Bogotá

Fotofest 300 . Galería MÜ. Bogotá.

Feria Odeón. Galería MÜ. Bogotá.

2012- *Pasarella urbana*, presentación de Susana Carrié para el SLIDELUCK POT SHOW

2013- *Revélate la calle es el museo*, conversatorio en la escuela Zona Cinco.

Sobandero El Tigre, exposición callejera en gran formato calle 93A con carrera 11, Bogotá.

Bogotografías: conversatorio y proyección audiovisual, Sala Aurelio Arturo de la Biblioteca Nacional de Colombia, Librería Casa Tomada y Auditorio Alejandro Novoa de la Universidad Javeriana de Bogotá.

2014- Exhibición Iberoamericana de la AACIA *Contemporary Identities / Invisible Gestures*, en el marco del festival Fotoweeek DC. (Washington DC) noviembre

2015: *Fotográfica Bogotá*, Invitada a la muestra internacional.

Glory/Gloria en el Centro Colombo Americano

Foto 360 en la Galería 360 grados de Bogotá D.C.

2016 -*Bogoshorts Expone*. Colectiva. Plazoleta del Centro García Marquez

FECI 2016. Feria de cine independiente. Junio. Exposición colectiva.

2017. Clermont-Ferrand Short Film Festival, Francia.

Fotográfica Bogotá, por Fotomuseo de Bogotá. Photokinetic con destacados artistas de la fotografía.

2020- *TELEFOTO 01* en Elvira Moreno Arte contemporáneo.

2022- 2023- *En blanco y negro*, Galería LAMAZONE ,
Bogotá

2024- *Creativa*. Festival CREATIVA XI VERSIÓN Universidad de Santander - UDES

-*Hoy es posible, hace 10 años impensado*. Colombia diversa, Fundación Arteria

Exposiciones individuales:

2014- *Universos de asfalto* en Sin Título Galería de Bogotá.

2016 - 2017 *Bogocromías* BiblioRed en las bibliotecas Tunal, Tintal y Virgilio Barco

2018-2019- *Bogotá: belleza, amnesia y pesadilla* Escuela de Cine y Fotografía Zona
Cinco.

2022- *Ciudades Calcadas*, Centro Cultural Inca Garcilaso, Ministerio de Relaciones
Exteriores de Perú. Abril 27 al 15 de agosto.

Ciudades Calcadas. Centro Cultural Gabriel García Márquez. Auspiciado por la
Embajada de Perú. Diciembre 6 de 2022 a enero 20 de 2023.

HACHE 2 ¡OH! Cra 23 # 78-56. Distrito Creativo de San Felipe

Premios y Becas:

2013- Ganadora del premio *Crónica de la vida cotidiana en Bogotá* de IDARTES.

2015- *Bogotá en la tierra* exposición colectiva Beca Red Galería Santa Fe Programa Distrital
de Estímulos 2015.

2018- *Tiempos del Ruido*. Beca de Creación Interdisciplinar IDARTES, 2018. Museo Santa Clara

2023- Ganadora del *Premio Nacional para Mujeres Fotógrafas con Trayectoria* del Ministerio de Cultura.

Publicaciones:

2010- *32 miradas habitantes de Bogotá.*

2010- Libro *Un día en la vida de Colombia – 200 Años después*, Convocatoria fotográfica, Fotomuseo, Museo Nacional de la fotografía.

2011- *Libro Revélate la calle es el museo.* ANGORA editores 2011-2012

2013 -Reseña impresa y digital Revista Credencial Susana Carrié, *Pasarela Urbana* Diciembre.

2016- Calendario OP Gráficas 2016.

Entrevista impresa, DARQ No. 18. Publicación digital e impresa.

Revista de arquitectura y urbanismo. Universidad de los Andes

2018 -Revista Enfoque Visual, *Nueve fotografías Capitales* . Año 13, edición 47, septiembre- diciembre 2018

2023- *Tipo Lito Calavera.* Tipo, lito, calavera. Historias del diseño gráfico en Colombia del siglo XX. Banco de la República.

Entrevistas y documentales

2024- *Looking at theater with Susana Carrié | F1.8*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZO-6qaTrMAo>

Pazíficas Episodio 8. Programa del Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes de Colombia

https://www.youtube.com/watch?v=-_q5E_yi00I

https://www.youtube.com/watch?v=gclUCb1SG_o

La luz dura. Podcast: https://open.spotify.com/episode/109NMY0H2FEXyfpzPsoCi8F?si=jlAbiM60TGait-hc9rih0w&nd=1&dlsi=055ea5cb54fe48f9&fbclid=IwY2xjawGt4GJleHRuA2FlbQlxMQABHY2FG7q8mgPXCZ8ZTZ084rgmmWHeFuT-KRd-Pxat-tF3hYUsol16vrCzbw_aem_OIF8cfM7MsFtgfcVqrmDzw

Publicaciones WEB, perfiles y entrevistas

1997- Perfil documental tesis de grado en comunicación Universidad Javeriana de Nasly Boude. 1998- Rueda de prensa 37 Salón Nacional de Artistas. Ministerio de Cultura.
Tres artistas. Entrevista para el canal Señal Colombia. Perfil, entrevista. Canal Capital.
Mujeres en línea, entrevista CITY TV.
2005 -Reseña de bienvenida en la revista *El Malpensante* No 67.
2006- *Vamos al cine*, entrevista, emisión enero de 2007. Audiovisuales, Señal Colombia
2007- Culturama, Señal Colombia. Entrevista, 2009- Revista Proyecto Diseño N° 60 páginas 21 a 23.
2009- Revista Proyecto Diseño No 62. Entrevista. Jurados del premio Lápiz de Acero 2009.
2010-Revista Proyecto Diseño N° 65 pag 3, 21, 64.
2012- *Bogotografías*. Revista Cartel Urbano.com <http://www.cartelurbano.com/content/bogoto-grafia-incolora> 2013- <http://www.elespectador.com/noticias/bogota/articulo-425157-bogota-vis-ta-traves-de-fotografia> -Publicación española <http://www.yorokobu.es/el-anti-coolhunting-de-if/>
-Reseña de fotógrafo Lalo Borja para la revista cultural www.agitadoras.com
El Trabajo Fotográfico de Susana Carrié <http://www.agitadoras.com/junio%202013/lalo.html>
-Reseña impresa y digital Revista Credencial:
<http://www.revistacredencial.com/credencial/content/susana-carri-pasarela-urbana>
2013- Octubre 25, perfil-entrevista EN ÓRBITA , programa de SEÑAL COLOMBIA
2014- Revista de fotografía colombiana Capture de Fujifilm
Entrevista con Antonio Morales en *El primer Café*, Canal Capital.
Entrevista revista GO Guía del ocio. y guiadelocio.com.co
2015- Porafolio invitado. FOTOMUSEO. <http://www.fotomuseo.org/portafolios-invitados.html>
2016- *Mujeres que retratan Colombia* www.radionacional.co (Lun, 20/06/2016)
<http://www.radionacional.co/noticia/cultura/las-mujeres-que-retratan-a-colombia>
-Entrevista DARQ No. 18. Publicación digital e impresa. Revista de arquitectura y urbanismo.
Universidad de los Andes https://issuu.com/dearq/docs/dearq18-web_jul27?e=1984119/37541015 2018-
Somos Fantomas proecto en el postar Fotomeraki <https://fotomeraki.com/portfolio-item/susana-carrie-somos-fantomas/>
2018- *Revista Arcadia*:https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/tiempo-del-ruido-una-experiencia-audiovisual/72355?fbclid=iwar1mzssp9bqchoonsmeghrjf4nk7jqev2f-6-l10xaw_wo7ybk1mpkwlfo
2019- *Bogotá, belleza amnesia y pesadilla*, la nueva exposición de Zona Cinco Cultura 26 feb. 2019 - 4:03 p. m. Por: REDACCIÓN CULTURA de diario *El Espectador*.
Entrevista en el programa *La voz de las imágenes* en UN Radio. Universidad Nacional de Colombia
2020- Programa radial ALUCINE de la Radiodifusora de la U. Nacional de Colombia, dirigido por Armando Russi, *Susana Carrié y su relación con el cine*, Septiembre 10.